

## INTÉRIEURS

FRANKLIN AZZI

# INTÉRIEURS

De Tokyo à Los Angeles, en passant par Pékin et Paris, Franklin Azzi abolit les frontières entre architecture, architecture d'intérieur et design.

De son passage à la Glasgow School of Art, Franklin Azzi retient qu'il n'y a pas de hiérarchie entre les disciplines, apprend à dessiner au département de design industriel de voitures comme à celui de la mode et du stylisme mais il y apprend également l'importance de l'artisanat.

La collaboration au sein de l'agence se renouvelle sans cesse, au gré des projets et des rencontres, sur une partition commune : se situer résolument hors des tendances, avoir une approche documentaire des références et inspirations, privilégier l'expérience et l'ancrage dans le concret au formalisme théorique. Être efficace, fonctionnel et sensuel en même temps.

Ses influences : le fonctionnalisme militaire, le design industriel, l'univers domestique, les variations naturelles offertes par un de ses matériaux de prédilection, le bois. Sans à priori et sans écriture formelle préconçue, Franklin Azzi fait dialoguer les disciplines de manière spontanée et libre pour créer des espaces et des objets uniques, spécifiques à chaque projet et à chaque client.

À l'invitation d'André Terrail, Franklin Azzi a proposé un ambitieux projet de réhabilitation de la Tour d'Argent qui va à la rencontre d'une riche histoire pour lui conférer une vision plus contemporaine. Ce renouveau porte sur la mutation de cet héritage, ce repère urbain renouvelé pour les Parisiens et le monde entier tout en offrant une nouvelle façade sur la ville. En Chine et aux Etats-Unis, Franklin Azzi a uni son regard à celui du designer de mode Serge Ruffieux afin de concevoir le concept architectural de la marque de prêt-à-porter chinoise EP YAYING à Shanghai, Pékin, Jiaying et New-York.

Des œuvres fondatrices, on retient le Red Bunker pour Bali Barret dans le quartier de Shibuya à Tokyo. Pour façade : du béton brut peint en Pantone 032C, le rouge Ferrari. Pour vitrine : une meurtrière. Le manifeste est lumineux et perdure encore aujourd'hui, il faut s'affranchir des codes.

L'agence a également développé l'univers architectural de la styliste Isabel Marant partout dans le monde. À Los Angeles, la boutique est conçue comme une maison de plain-pied, avec un jardin, de grands dressings en chêne massif et des mobiliers spécifiques qui rendent hommage aux « Case Study Houses » des années 1950. Ici comme ailleurs, on est sensible à la fabrication artisanale des objets, en collaboration avec des ébénistes et autres métiers d'art. À Londres et à Tokyo, l'agence dessine pour Jérôme Dreyfuss des boutiques originales, sophistiquées en structure comme en détails, dont les contraintes techniques sont gérées grâce à l'expertise acquise en architecture. À Paris, Franklin Azzi signe dans le Marais la nouvelle boutique John Galiano pour LVMH, un projet représentatif de l'héritage hybride des architectes et designers de sa génération. Il inaugure aussi le Holiday Café, avec et pour l'Atelier Franck Durand, en hommage au magazine éponyme dédié au voyage et à l'art de vivre.

La recherche permanente des matières et des formes fait de sa démarche un point de rencontre entre la production industrielle et l'artisanat avec toujours la volonté de valoriser les savoir-faire. Dans la continuité d'écoles telles que le Bauhaus ou les Arts & Crafts, l'agence œuvre à la réalisation de projets dans leur globalité. L'architecture nourrit l'architecture d'intérieur, et réciproquement. Dans tous les projets, à toutes les échelles, leurs rythmes se confondent.

*Distinctions Franklin Azzi*

2023	AD 100 créateurs de l'année
2022	Créateur de l'année, Maison&Objet
2021	AD 100 créateurs de l'année
2019	Nommé au grade de Chevalier de l'Ordre des Arts et des Lettres
2008	NAJA - Nouveaux Albums de la Jeune Architecture, Ministère de la Culture et de la Communication



©CYRILLE GEORGE JERUSALMI





# BALI BARRET 01 RED BUNKER, TOKYO

## PROGRAMME

Magasin

## CLIENT

Bali Barret Production, Bali Barret Japon  
Maîtrise d'ouvrage déléguée : Sazaby Inc.

## MAÎTRISE D'ŒUVRE

Architecte mandataire : Franklin Azzi Design

## MISSION

Conception architecturale  
Aménagement intérieur

## SURFACE

140 m<sup>2</sup>

## COMMANDE

Privée

## LIVRAISON 2004

## LOCALISATION

148 Shibuya-ku, 1500002 Tokyo, Japon





# GALERIES LAFAYETTE PAVILLON, PARIS

## PROGRAMME

Requalification du toit terrasse du bâtiment Haussmann,  
création d'un pavillon restaurant

## CLIENT

Galleries Lafayette

## MAÎTRISE D'ŒUVRE

Architecte mandataire : Franklin Azzi Architecture  
Architecte d'intérieur : Franklin Azzi Design  
Maîtrise d'oeuvre d'exécution : GMGB  
Paysagiste : Ateliers Mimesis  
Ingénieur structure : SCYNA 4  
Ingénieur fluides : GMGB  
Ingénieur lumière : AXO Studio  
Coordonnateur SPS : Socotec

## MISSION

Aménagement intérieur

## MOBILIER

Choix et sourcing du mobilier flottant - FF&E

## COLLABORATION ARTISTIQUE

Pierre Marie, ornemaniste - fresques et motifs textiles

## SURFACE

Surface de plancher : 120 m<sup>2</sup>  
Surface du terrain/parcelle : 1 400 m<sup>2</sup>

## COMMANDE

Privée

## LIVRAISON 2020

## BUDGET

4 M€

## LOCALISATION

40 boulevard Haussmann, 75009 Paris, France







# TOUR D'ARGENT, PARIS

## PROGRAMME

Restructuration du restaurant gastronomique avec création d'un rooftop, suite hôtelière et valorisation du RDC avec le bar des Maillets d'Argent  
Conception et réalisation des aménagements intérieurs  
Conception, réalisation et édition de mobilier sur mesure  
Choix, sourcing et achat de mobilier spécifique - FF&E

## MAÎTRISE D'OUVRAGE

La Tour d'Argent  
Assistant à maîtrise d'ouvrage : Corélo

## MAÎTRISE D'ŒUVRE

Architecte mandataire : Franklin Azzi Architecture  
Architecte d'intérieur : Franklin Azzi Design  
Maîtrise d'œuvre d'exécution : AIA Management  
Ingénieur structure : Aedis  
Ingénieur fluides : Synapse  
Ingénieur acoustique : ACV  
Ingénieur lumière : Les Ateliers de l'Éclairage  
Économiste de la construction : AE75  
Préventionniste : Casso & Associés

## MOBILIER

Conception, réalisation et édition du mobilier sur mesure  
Choix, sourcing et achat de mobilier spécifique – FF&E

## COLLABORATION ARTISTIQUE

Maximilien Pellet, Antoine Carbonne, Margaux Lavèvre, Pauline Guerrier

## SURFACE

1 800 m<sup>2</sup>

## COMMANDE

Privée

## LIVRAISON 2023

## BUDGET

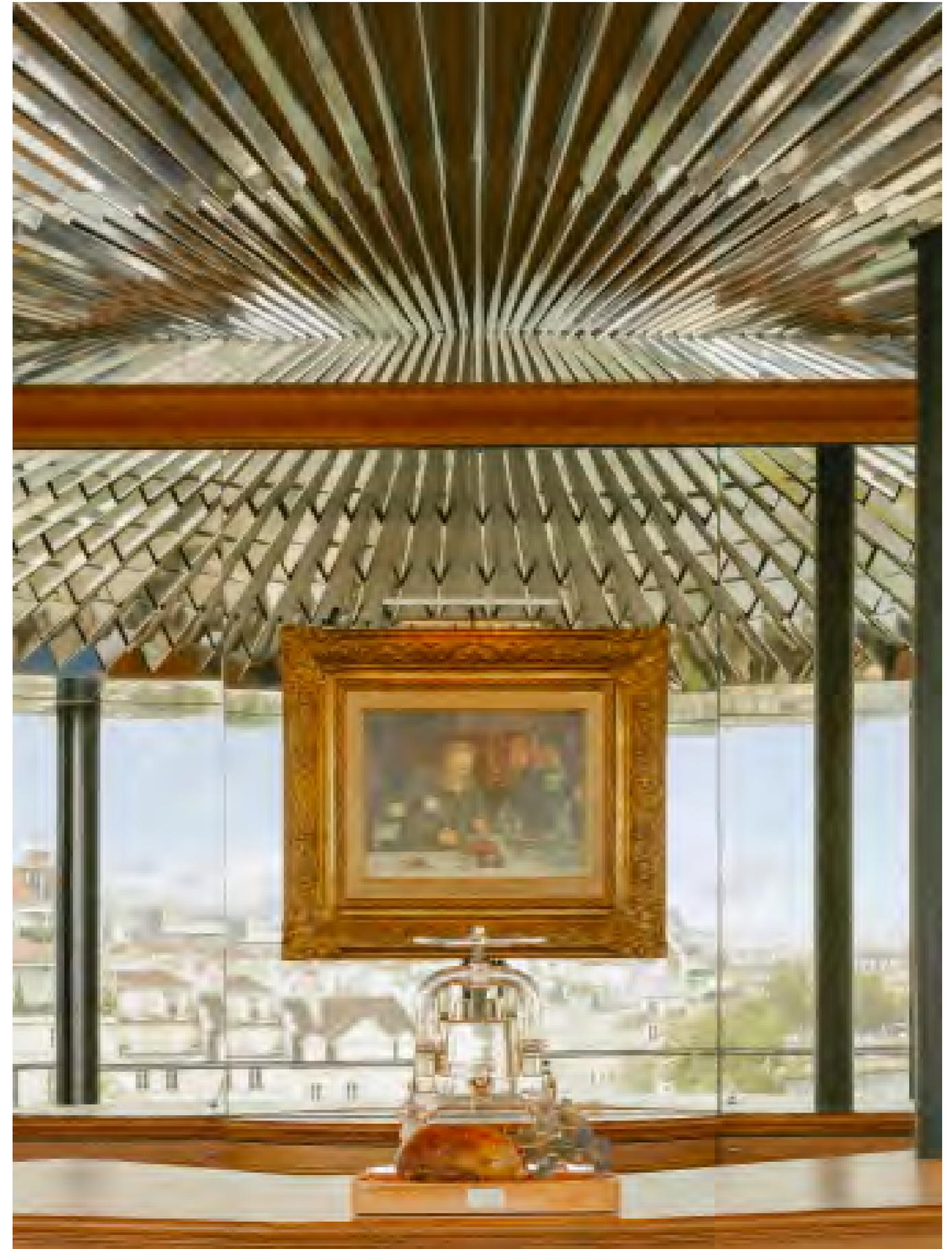
NC

## LOCALISATION

15-17 Quai de la Tournelle, 75005 Paris, France

## HISTORIQUE

1582 : ouverture d'une hostellerie au bord du fleuve Seine  
1914 : André Terrail, grand-père de l'actuel propriétaire, rachète La Tour d'Argent  
1930 : ouverture du 1er restaurant en hauteur à Paris  
1940 & 1950 : surélévations successives du restaurant  
1990 : rénovation de la salle du restaurant 3\*





BAR DES MAILLETS D'ARGENT







# GRANDE ARCHE, LA DÉFENSE, PARIS

## PROGRAMME

Bureaux, auditorium, restaurant, espaces d'accueil

## CLIENT

Weinberg Capital Partners  
Maîtrise d'ouvrage déléguée : Theop

## MAÎTRISE D'ŒUVRE

Architecte : Franklin Azzi Architecture  
Architecte d'intérieur : Franklin Azzi Design  
Maîtrise d'oeuvre d'exécution : Kardham  
Graphisme : Yorgo&Co  
Bureau d'études tout corps d'état : Cesam  
Ingénieur structure : IDF  
Ingénieur fluides : Gesys  
Ingénieur acoustique : Impact Acoustic  
Économiste de la construction : DAL Eco

## MISSION

Aménagement intérieur

## MOBILIER

Conception et réalisation de mobilier sur-mesure

## SURFACE

2 000 m<sup>2</sup>

## COMMANDE

Privée

## LIVRAISON 2022

## BUDGET

4 M€

## LOCALISATION

1 parvis de la Défense, 92800 Puteaux, France



Auditorium ↑

ABCD ↘



destination  
35  
31 32 33 34  
27 28 29 30  
3 25 26

destination  
35  
31 32 33 34  
27 28 29 30  
3 25 26

A

D

B

C

# LVMH SIÈGE HOLDING, PARIS

## PROGRAMME

Réhabilitation d'un immeuble de bureaux avec la création de services tels que business centers, pôles de formations, cafétéria, salles de réunions, salles de sports, cafés, espaces de co-working

## CLIENT

Louis Vuitton Moët Hennessy

## MAÎTRISE D'ŒUVRE

Architecte : Franklin Azzi Architecture  
Architecte d'intérieur : Franklin Azzi Design  
Maîtrise d'oeuvre d'exécution : Atelier 24  
Ingénierie structure et façade : T.E.S.S.  
Ingénieur fluides : Barbanel  
Ingénieur acoustique : Cinea  
Ingénieur lumière : Franck Franjou

## MISSION

Conception architecturale  
Aménagement intérieur

## MOBILIER

Choix et sourcing du mobilier flottant - FF&E

## SURFACE

24 000 m<sup>2</sup>

## COMMANDE

Privée

## CONCOURS 2019 - ÉTUDES

## BUDGET TRAVAUX

15,3 M€

## LOCALISATION

50 avenue Montaigne, 75008 Paris, France







# THE BUREAU MONSIGNY, PARIS

## PROGRAMME

Espace de co-working, restaurant, café

## CLIENT

The Bureau  
Assistant à maîtrise d'ouvrage : DMOX

## MAÎTRISE D'ŒUVRE

Architecte mandataire : Franklin Azzi Architecture  
Architecte d'intérieur : Franklin Azzi Design  
Ingénieur structure : Aretec  
Ingénieur fluides : Neos Engineering  
Économiste de la construction : Typhaine Bellanger

## MISSION

Conception architecturale  
Aménagement intérieur

## MOBILIER

Direction artistique

## SURFACE

3 400 m<sup>2</sup>

## COMMANDE

Privée

## LIVRAISON 2020

## BUDGET

4 M€

## LOCALISATION

17 rue Monsigny, 75002 Paris, France

## PRIX

Monocle Design Awards 2021, catégorie Best Office Design, lauréat  
Ideat Design Awards 2021, catégorie Best Working Place, lauréat





# ISABEL MARANT, LOS ANGELES

## PROGRAMME

Magasin

## CLIENT

Isabel Marant Production SA

## MAÎTRISE D'ŒUVRE

Architecte mandataire : Franklin Azzi Architecture  
Architecte d'intérieur : Franklin Azzi Design

## MISSION

Conception architecturale  
Aménagement intérieur

## MOBILIER

Conception et réalisation de mobilier sur-mesure

## COLLABORATION ARTISTIQUE

Arnold Goron

## SURFACE

150 m<sup>2</sup>

## COMMANDE

Privée

## LIVRAISON 2013

## BUDGET

1,2 M€

## LOCALISATION

8454 Melrose Place, Los Angeles, CA 90069, États-Unis  
Beyrouth, Copenhague, Dubai, Londres, Munich, New-York, Paris, Pékin, San Francisco  
Bible internationale





# CHRISTOPHE LEMAIRE, PARIS

## PROGRAMME

Bureaux, showroom, bureaux

## CLIENT

Christophe Lemaire

## MAÎTRISE D'ŒUVRE

Architecte mandataire : Franklin Azzi Architecture  
Architecte d'intérieur : Franklin Azzi Design  
Designer : Robert Carr

## MISSION

Conception architecturale  
Aménagement intérieur

## SURFACE

280 m<sup>2</sup>

## COMMANDE

Privée

## LIVRAISON 2007

## BUDGET

250 000 €

## LOCALISATION

28 rue de Poitou, 75003 Paris, France





# JÉRÔME DREYFUSS, LONDRES

**PROGRAMME**  
Magasin

**CLIENT**  
Jérôme Dreyfuss

**MAÎTRISE D'ŒUVRE**  
Architecte mandataire : Franklin Azzi Architecture  
Architecte d'intérieur : Franklin Azzi Design

**MISSION**  
Conception architecturale  
Aménagement intérieur

**SURFACE**  
280 m<sup>2</sup>

**COMMANDE**  
Privée

**LIVRAISON 2015**

**BUDGET**  
400 000 €

**LOCALISATION**  
20 Berkeley Square, London W1J6LH, Royaume-Uni





# EP YAYING HENGSHANFANG, SHANGHAI

## PROGRAMME

Magasin

## CLIENT

EP YAYING

## MAÎTRISE D'ŒUVRE

Architecte : Franklin Azzi Architecture

Architecte d'intérieur : Franklin Azzi Design

## MISSION

Conception architecturale

Aménagement intérieur

## MOBILIER

Conception de mobilier sur-mesure

## COLLABORATION ARTISTIQUE

Serge Ruffieux, designer de mode

## SURFACE

520 m<sup>2</sup>

## COMMANDE

Privée

## LIVRAISON 2021

## BUDGET

NC

## LOCALISATION

Hengshan Road, Hengshanfang, Shanghai, Chine

Jiaxing, Chine

Pékin, Chine

New-York, Etats-Unis

Bible architecturale

## PRIX

Architizer Awards 2022, catégorie Retail, finaliste

Dezeen Awards 2022, catégorie Large Interior Retail, longlisted

Frame Awards 2022, catégorie Single Brand Store, nominé













# ÉDITIONS M.R, PARIS

## PROGRAMME

Magasin

## CLIENT

Éditions M.R

Maîtrise d'ouvrage : Melinda Gloss

## MAÎTRISE D'ŒUVRE

Architecte d'intérieur : Franklin Azzi Design

Bureau d'études tout corps d'état : CAA

## MISSION

Conception architecturale

Aménagement intérieur

## MOBILIER

Conception de mobilier sur-mesure

## SURFACE

105 m<sup>2</sup>

## COMMANDE

Privée

## LIVRAISON 2015

## BUDGET

243 000 €

## LOCALISATION

12 boulevard des Filles du Calvaire, 75011 Paris, France





# ROSEANNA, PARIS

## PROGRAMME

Magasin

## CLIENT

Roseanna

## MAÎTRISE D'ŒUVRE

Architecte d'intérieur : Franklin Azzi Design

## MISSION

Conception architecturale  
Aménagement intérieur

## MOBILIER

Conception de mobilier sur-mesure

## SURFACE

78 m<sup>2</sup>

## COMMANDE

Privée

## LIVRAISON 2017

## BUDGET

248 000 €

## LOCALISATION

5 rue Froissart, 75003 Paris, France





# MAISON P.R., GROSROUVRE

## PROGRAMME

Maison individuelle

## CLIENT

Privé

## MAÎTRISE D'ŒUVRE

Architecte : Franklin Azzi Architecture

Architecte d'intérieur : Franklin Azzi Design

## MISSION

Conception architecturale - Esquisse

## SURFACE

900 m<sup>2</sup>

## COMMANDE

Privée

## LOCALISATION

78490 Grosrouvre, France





# MAISON P.R., BEAUVALLON, GRIMAUD

## PROGRAMME

Maison individuelle

## CLIENT

Privé

## MAÎTRISE D'ŒUVRE

Architecte mandataire : Franklin Azzi Architecture  
Architecte d'intérieur : Franklin Azzi Design  
Ingénieur structure : EVP Ingénierie  
Ingénieur fluides : INEX  
Economiste de la construction : VPEAS

## MISSION

Conception architecturale  
Aménagement intérieur

## MOBILIER

Conception et réalisation de mobilier sur-mesure  
Choix, sourcing et achat de mobilier - FF&E

## SURFACE

1 240 m<sup>2</sup>

## COMMANDE

Privée

## LIVRAISON 2019

## BUDGET

8 M€

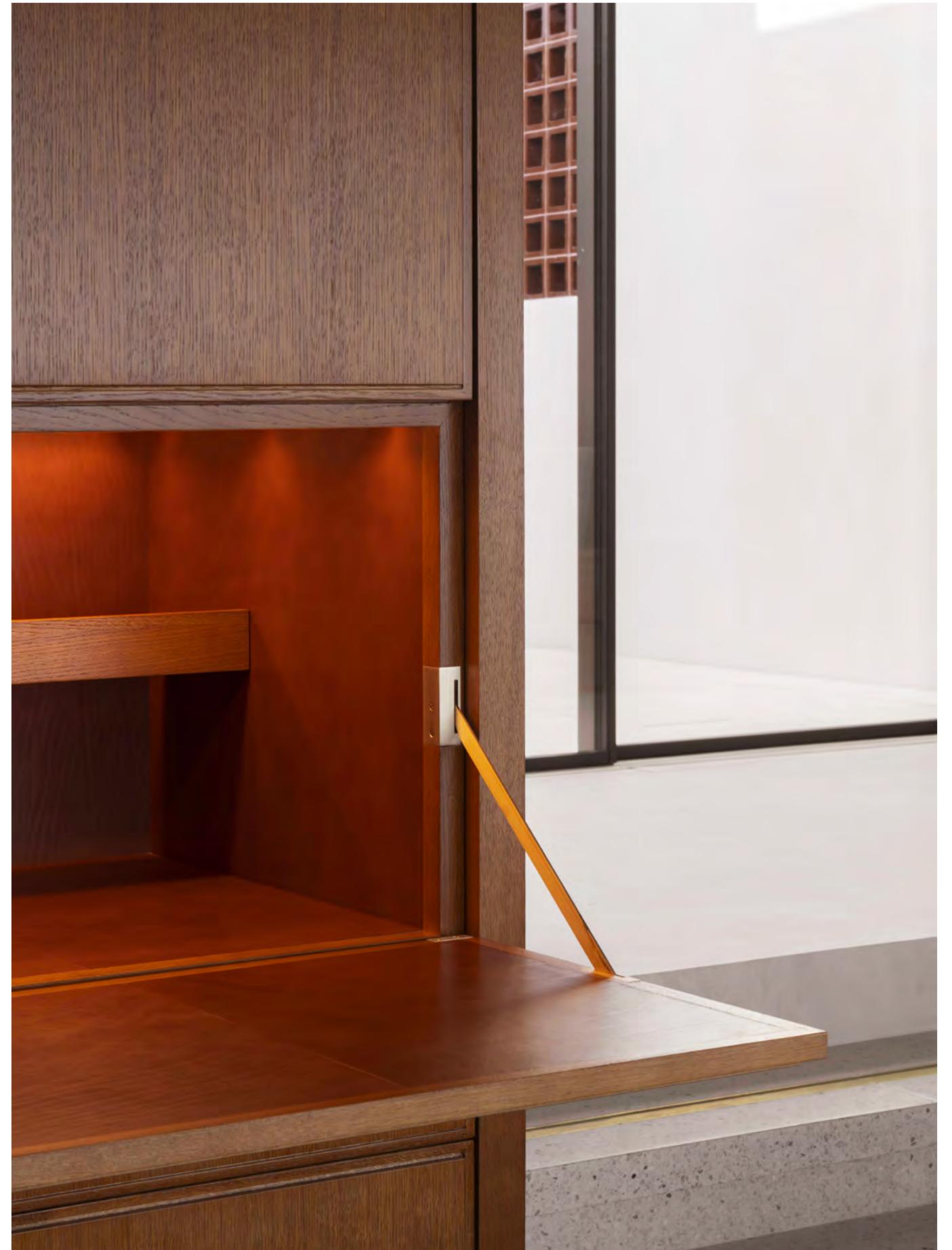
## LOCALISATION

83310 Grimaud, France









# WORKSTATION, LA DÉFENSE, COURBEVOIE

## PROGRAMME

Réhabilitation et restructuration de bureaux, salles de réunion, salles de conférence, auditorium, restaurant inter-entreprises, salle de sport, bar, foyer, conciergerie, jardin

## CLIENT

Hines France  
Assistant à maîtrise d'ouvrage : Auris

## MAÎTRISE D'ŒUVRE

Architecte : Franklin Azzi Architecture  
Architecte d'intérieur : Franklin Azzi Design  
Paysagiste : Mugo  
Ingénieur structure : Aedis  
Ingénieur façade : Ceef  
Ingénieur fluides : Lafi  
Ingénieur environnemental : Arp Astrance  
Économiste de la construction : GVI

## MISSION

Conception architecturale  
Conception des aménagements intérieurs des espaces communs

## MOBILIER

Conception et réalisation de mobilier sur-mesure

## SURFACE

41 000 m<sup>2</sup>

## COMMANDE

Privée

## LIVRAISON 2018

## BUDGET

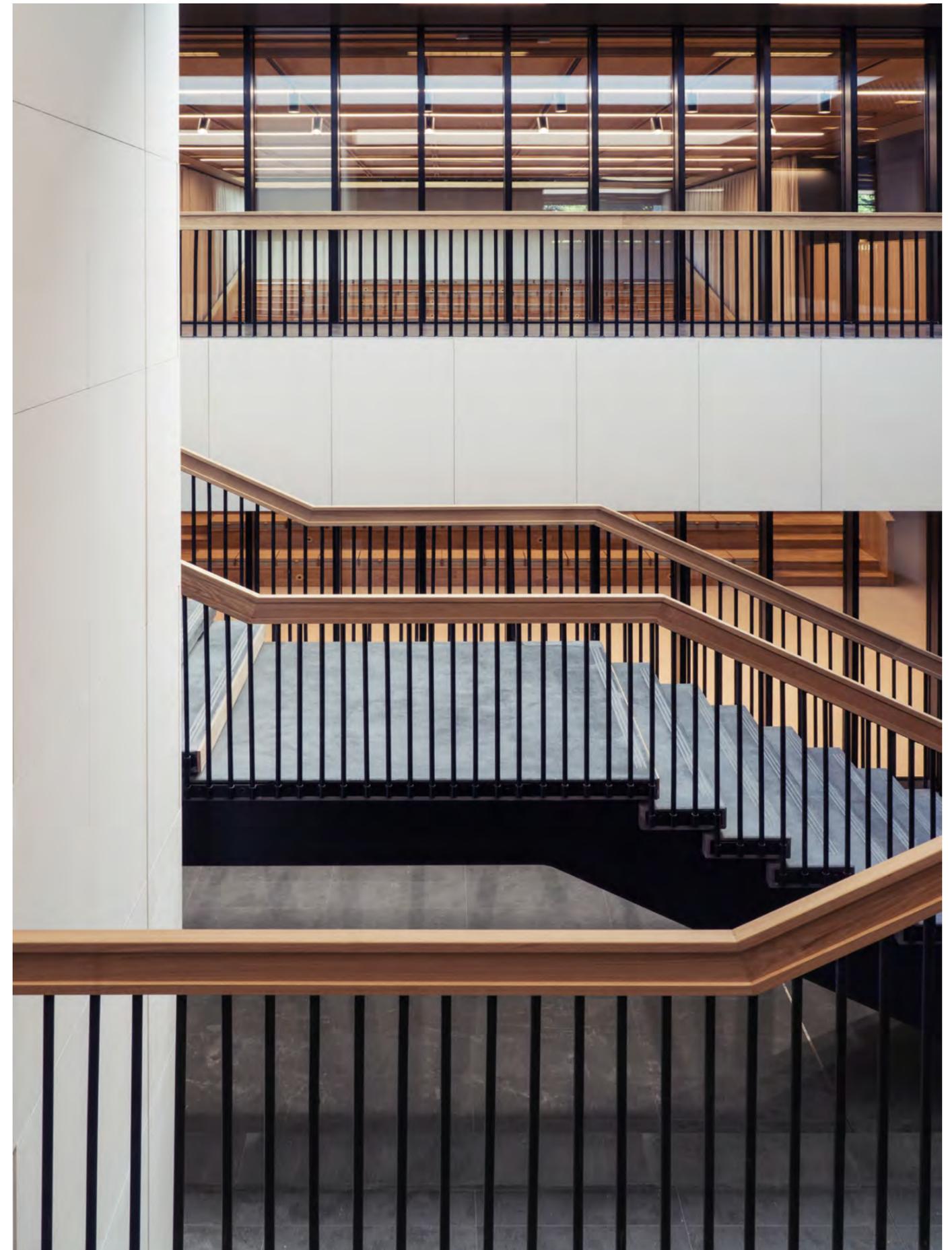
33 M€

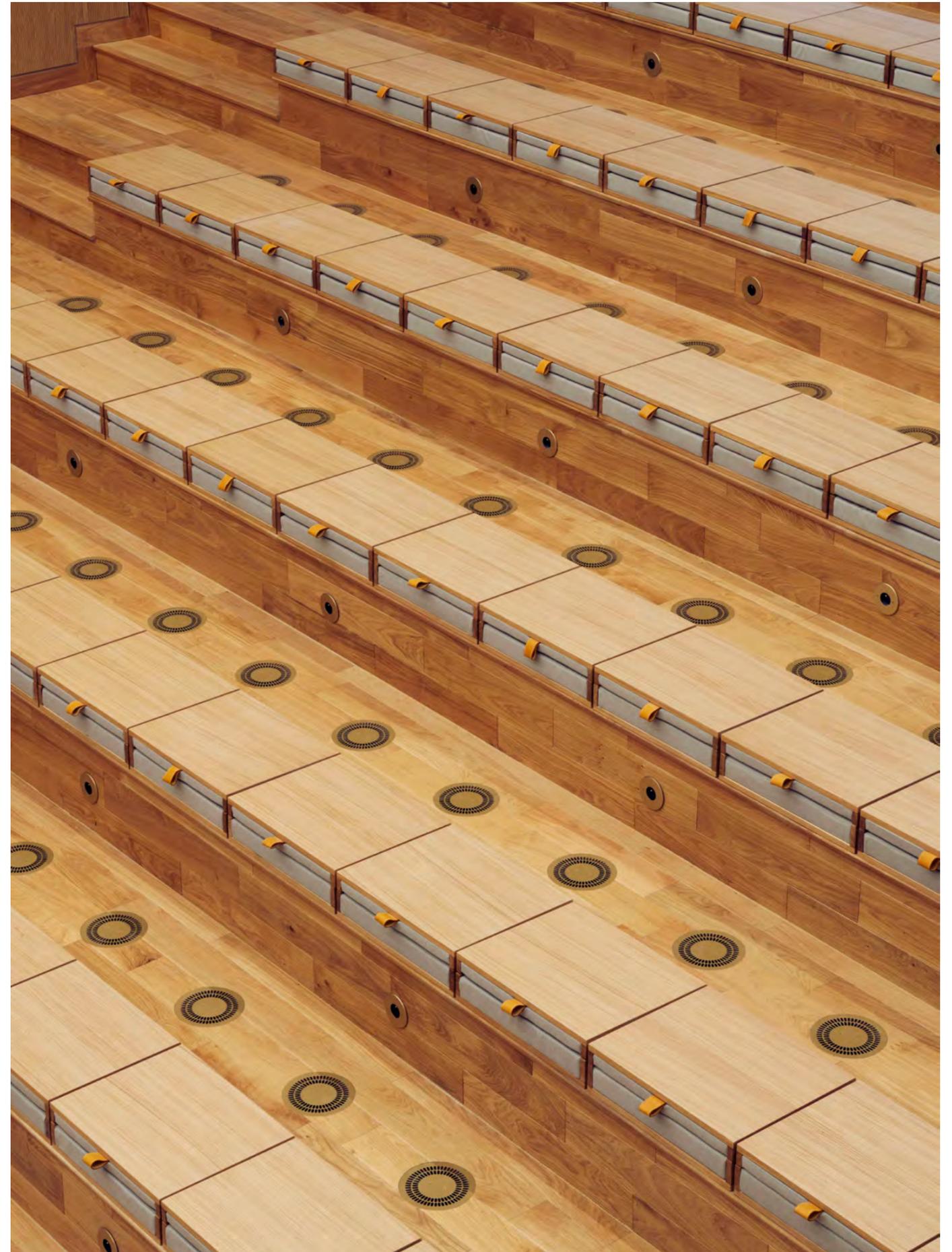
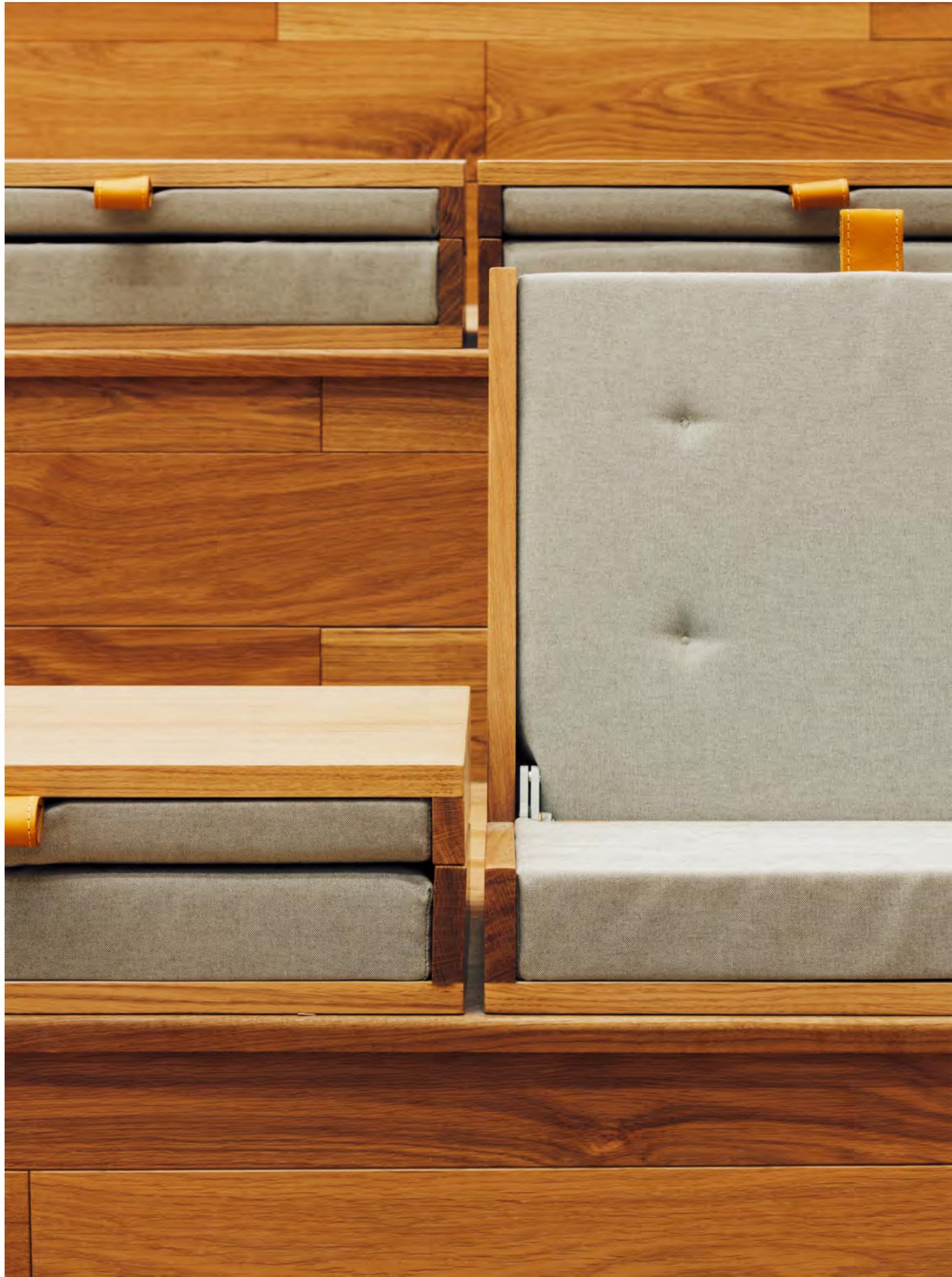
## LOCALISATION

25 quai du Président Paul Doumer, 92400 Courbevoie, France

## PRIX

Prix Régional de la Construction Bois Île-de-France 2020,  
catégorie Aménagement Intérieur, lauréat





# GRANDE CHAUMIÈRE, ATELIERS D'ART, PARIS

## PROGRAMME

Centre culturel, ateliers, école d'art, résidences artistiques, expositions, café, restaurant

## CLIENT

Privé  
Assistant à maîtrise d'ouvrage : MA

## MAÎTRISE D'ŒUVRE

Architecte mandataire : Franklin Azzi Architecture  
Architecte d'intérieur : Franklin Azzi Design  
Étude patrimoniale : Grahal  
Paysagiste : Atelier Foïs  
Ingénieur structure : Khephren  
Ingénieur façade : Été  
Ingénieur fluides : Axys  
Ingénieur acoustique : Avel  
Ingénieur Voirie Réseaux Divers : Lollier  
Économiste de la construction : AE75

## MISSION

Réhabilitation, extension  
Aménagement intérieur

## SURFACE

700 m<sup>2</sup>

## COMMANDE

Privée

## ÉTUDES EN COURS

## LIVRAISON

2024

## BUDGET

4 M€

## LOCALISATION

14 rue de la Grande Chaumière, 75006 Paris, France

## HISTORIQUE

1904 : fondation de l'Académie de la Grande Chaumière par l'artiste peintre suisse Martha Stettler, atelier dédié à la peinture et à la sculpture pour les femmes artistes dans le quartier de Montparnasse





# KIOSQUE EIFFEL, PARIS

## PROGRAMME

Construction neuve, micro-architecture

## CLIENT

Privé

## MAÎTRISE D'ŒUVRE

Architecte mandataire : Franklin Azzi Architecture

Architecte d'intérieur : Franklin Azzi Design

## MISSION

Conception architecturale

Aménagement intérieur

## SURFACE

19 m<sup>2</sup>

## COMMANDE

Privée

## LIVRAISON 2020

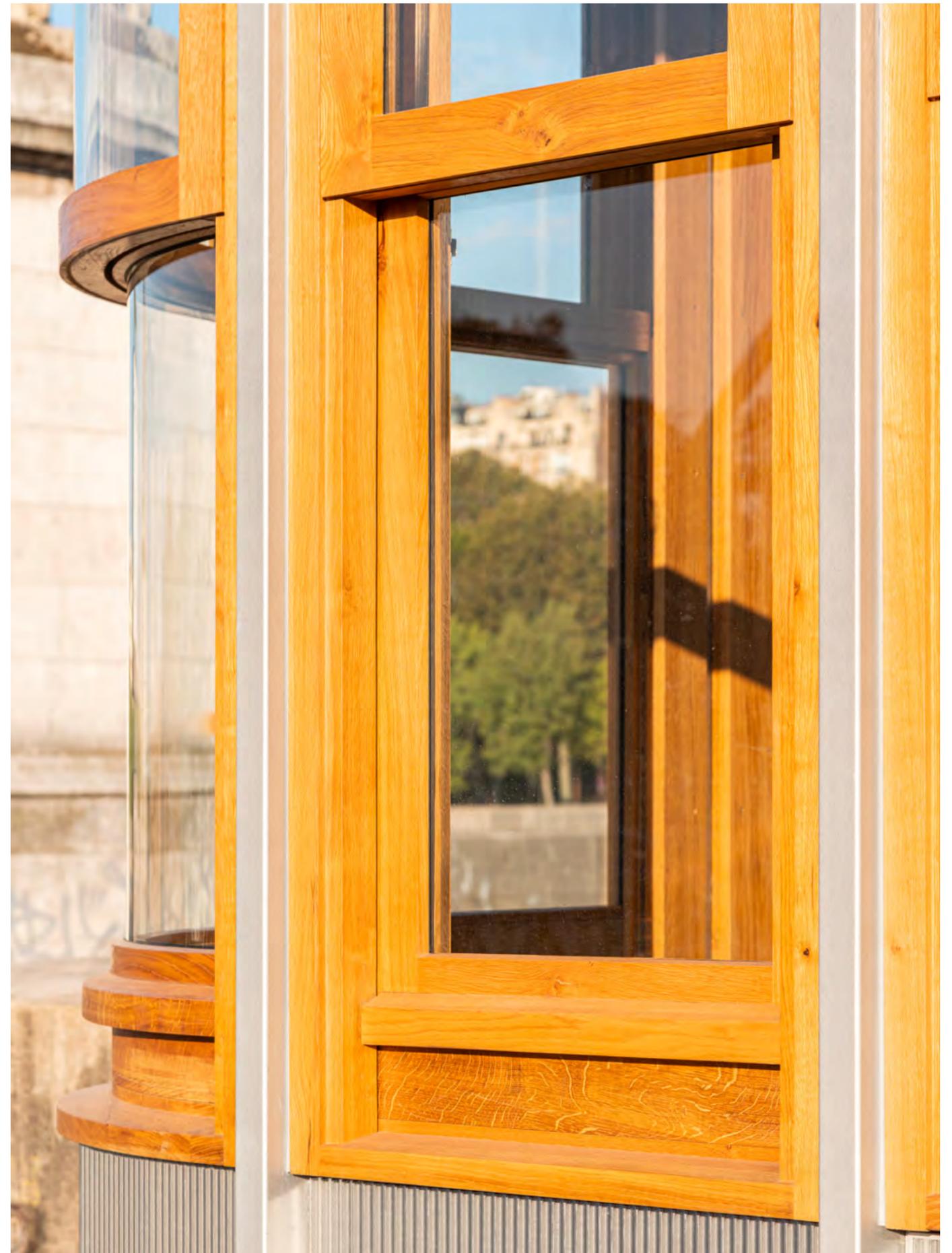
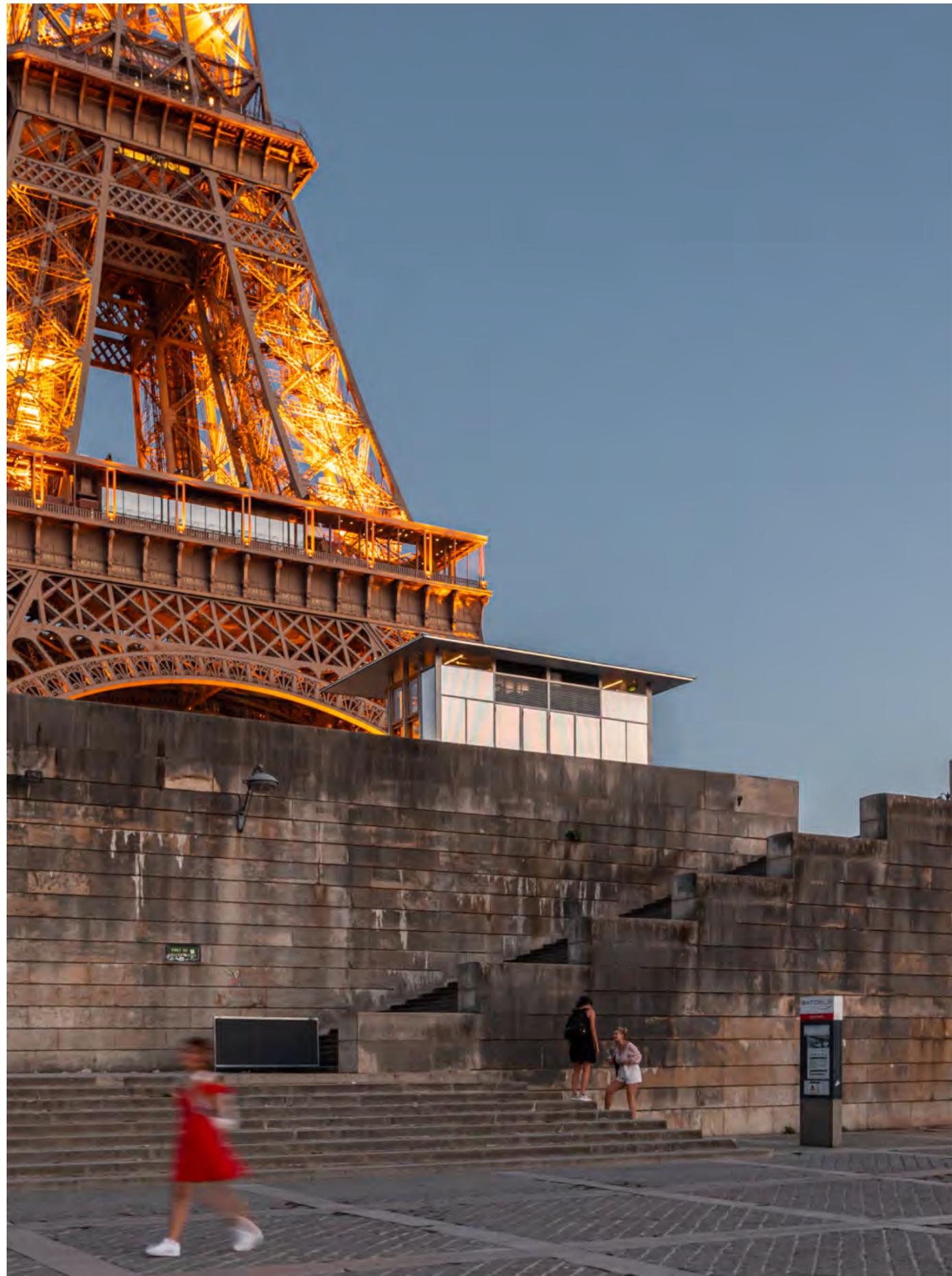
## BUDGET

310 000 €

## LOCALISATION

Quai Branly, 75007 Paris, France





# RETRO FUTUR, MAISON&OBJET, PARIS

## PROGRAMME

Installation artistique

## CLIENT

Maison&Objet

## MAÎTRISE D'ŒUVRE

Architecte : Franklin Azzi Architecture

Feutre : Entreprise Le Feutre

Entreprise générale : Collectif Parenthèses

Réemploi : Collectif Parenthèses

## MISSION

Conception et réalisation d'une installation artistique

## DÉMARCHES ENVIRONNEMENTALES

Réemploi de tous les matériaux

## SURFACE

103 m<sup>2</sup>

## COMMANDE

Privée

## LIVRAISON 2022

## BUDGET

70 000 M€

## LOCALISATION

Parc des expositions, 93420 Villepinte, France

## PRIX

Designer de l'année 2022





# SCÉNOGRAPHIE CHRISTIE'S, PARIS

## PROGRAMME

Scénographie de l'exposition « Annie et Jean Dalsace, les collections de la maison de verre »

## CLIENT

Christie's

## MAÎTRISE D'ŒUVRE

Scénographe : Franklin Azzi Design

## SURFACE

365 m<sup>2</sup>

## COMMANDE

Privée

## LIVRAISON 2021

## BUDGET

NC

## LOCALISATION

9 avenue Matignon, 75008 Paris, France



ois Halard

# AD INTÉRIEUR, PARIS

## PROGRAMME

Conception et aménagement des espaces intérieurs, exposition, scénographie

## CLIENT

AD Intérieur

## MAÎTRISE D'ŒUVRE

Architecte d'intérieur : Franklin Azzi Design  
Scénographe : Franklin Azzi Design

## SURFACE

27 m<sup>2</sup>

## COMMANDE

Privée

## CONCOURS 2020

## BUDGET

NC

## LOCALISATION

11 rue Saint Dominique, 75017 Paris, France

## PRIX

AD 100 Créateurs de l'année 2020





# BLEND, BEAUMARCHAIS, PARIS

**PROGRAMME**  
Restaurant

**CLIENT**  
Blend

**MAÎTRISE D'ŒUVRE**  
Architecte : Franklin Azzi Architecture  
Architecte d'intérieur : Franklin Azzi Design

**MISSION**  
Conception architecturale  
Conception des aménagements intérieurs

**SURFACE**  
60 m<sup>2</sup>

**COMMANDE**  
Privé

**LIVRAISON 2017**

**BUDGET**  
100 000 €

**LOCALISATION**  
1 boulevard des Filles du Calvaire, 75003 Paris, France





# HOLIDAY CAFÉ, PARIS

**PROGRAMME**  
Café, restaurant

**CLIENT**  
Atelier Franck Durand

**MAÎTRISE D'ŒUVRE**  
Architecte : Franklin Azzi Architecture  
Architecte d'intérieur : Franklin Azzi Design

**MISSION**  
Conception architecturale  
Conception des aménagements intérieurs

**MOBILIER**  
Conception et réalisation de mobilier sur-mesure

**SURFACE**  
40 m<sup>2</sup>

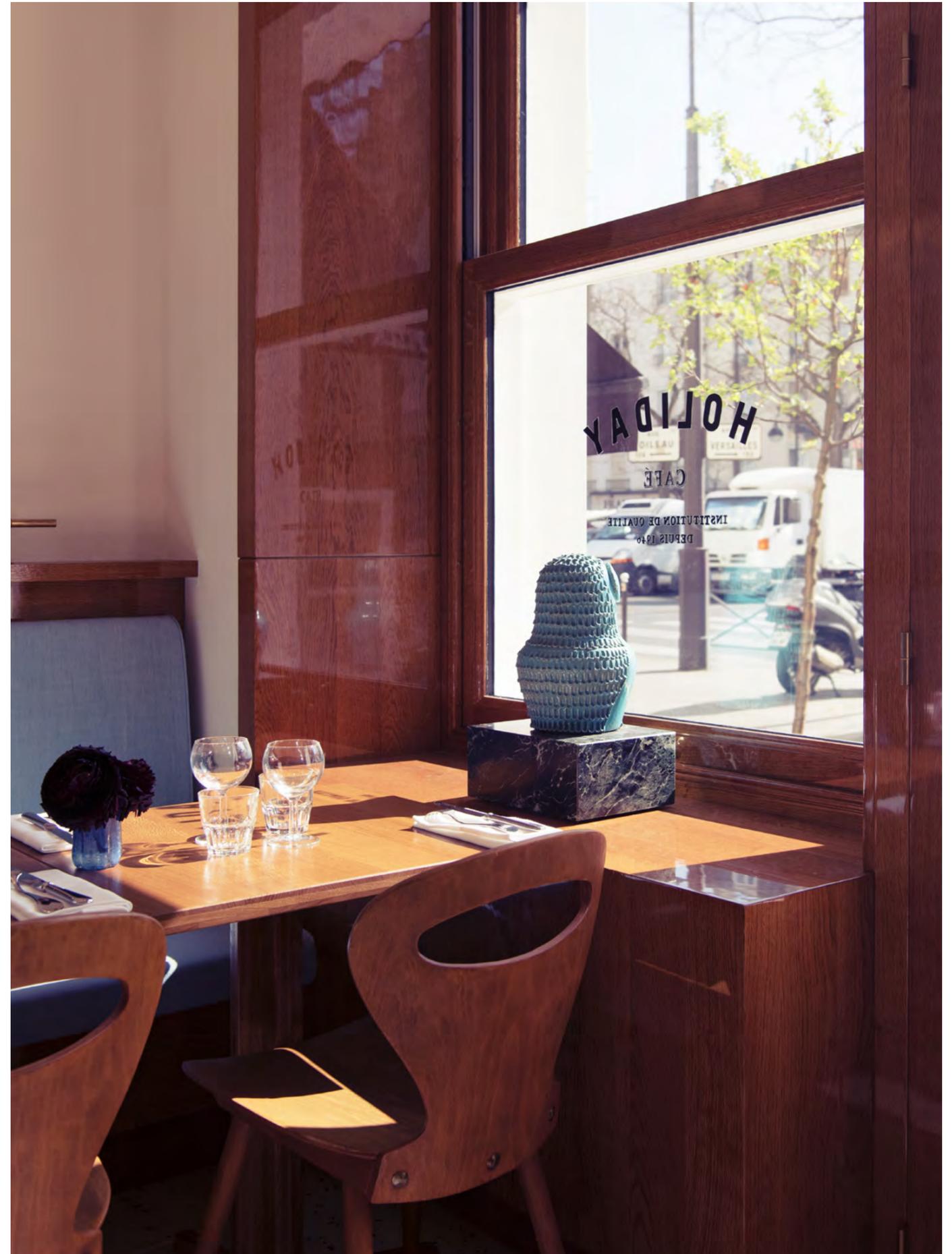
**COMMANDE**  
Privée

**LIVRAISON 2016**

**BUDGET**  
210 000 M€

**LOCALISATION**  
192 avenue de Versailles, 75016 Paris, France





# GRAND PALAIS, RESTAURANT, PARIS

## PROGRAMME

Restaurant extérieur, terrasse

## CLIENT

Luderic et MOMA

## MAÎTRISE D'ŒUVRE

Architecte : Franklin Azzi Architecture  
Architecte d'intérieur : Franklin Azzi Design  
Paysagiste : Mugo  
Ingénieur structure : Gervais  
Ingénieur fluides : SATO  
Ingénieur acoustique : Avel Acoustique  
Ingénieur environnemental : ARP Astrance  
Économiste de la construction : AE75

## MISSION

Aménagement intérieur

## COLLABORATION ARTISTIQUE

Eva Jospin

## SURFACE

1 000 m<sup>2</sup>

## COMMANDE

Privée

## CONCOURS INTERNATIONAL 2022

## BUDGET

5,4 M€

## LOCALISATION

3 avenue du Général Eisenhower, 75008 Paris, France





# LIBRAIRIE, BOUTIQUE, PALAIS DE TOKYO, PARIS

**PROGRAMME**  
Librairie, boutique

**CLIENT**  
Palais de Tokyo  
Arteum, gérant de boutique de musées, d'artistes et de créateurs

**MAÎTRISE D'ŒUVRE**  
Architecte : Franklin Azzi Architecture  
Architecte d'intérieur : Franklin Azzi Design

**MISSION**  
Conception architecturale  
Aménagement intérieur

**SURFACE**  
450 m<sup>2</sup>

**CONCOURS 2016**

**BUDGET**  
380 000 M€

**LOCALISATION**  
13 avenue du Président Wilson, 75016 Paris, France



# LIBRAIRIE, BOUTIQUE, LOUVRE, PARIS

**PROGRAMME**  
Boutique, librairie

**CLIENT**  
Réunion des Musées Nationaux et du Grand Palais

**MAÎTRISE D'ŒUVRE**  
Architecte : Franklin Azzi Architecture  
Architecte d'intérieur : Franklin Azzi Design  
Ingénieur lumière : 8'18"  
Signalétique : Change Is Good

**MISSION**  
Conception architecturale  
Aménagement intérieur

**SURFACE**  
1 100 m<sup>2</sup>

**CONCOURS INTERNATIONAL 2015**

**BUDGET**  
2,7 M€

**LOCALISATION**  
99 rue de Rivoli, 75001 Paris, France



## CRÉDITS PHOTOGRAPHIQUES

11h45

Alexandre Tabaste

Ambroise Tézenas

Atelier Franck Durand

B. Babic

Change is good

Charles Petit

Cyrille George Jerusalmi

Eva Jospin

Franklin Azzi Architecture

Gabrielle Lurie

Hugo Miserey

Isabel Marant

Jeudi Wang

L'autre Image

Louise Reinke

Luc Boegly

Matjaz Tancic

Mathieu Ducros

Matthieu Salvaing

Noël Manalili

PBA

Say Who

Sazaby

Schnepp Renou

Sebastian Stumpf

The Social Food

Thierry Lebraly

Thomas Mailaender

Valerio Geraci

We are content(s)

