



46/48 AVENUE DE LA GRANDE ARMÉE

UNE RÉHABILITATION D'EXCEPTION



L'architecte Franklin Azzi a réalisé une réhabilitation singulière d'un immeuble de bureau, au 46-48, avenue de la Grande Armée à Paris.

L'architecte a eu pour mission de revaloriser le site et de l'adapter aux normes et aux attentes actuelles des utilisateurs tant en termes d'effectifs que de confort d'usage. Franklin Azzi a su avec son talent reconnu rendre attractif cet ensemble de 9 200 m² en conjuguant les styles Art déco et Industriel. Les objectifs étaient de rendre les lieux lisibles et de les ouvrir sur la ville mais aussi de les moderniser.

Le site

Pour Franklin Azzi, il s'agissait de donner du sens et de connecter les deux bâtiments au 46-48 avenue de la Grande Armée et rue

de Brunel. Pour cela, le patio historique a été repensé et une agora créée pour relier les deux bâtiments. Elle devient le cœur du site. Les façades ont été conservées.

Une véritable attention a été portée à l'apport de lumière naturelle et surtout à la valorisation des hauteurs libres. Les RDC et R+1 sont ouverts sur l'atrium central baigné de lumière et accessible par un escalier visible depuis le hall en double hauteur. Autour de cet atrium, les utilisateurs bénéficient de divers espaces qui renforcent leur bien-être: un lobby, un business center, une cafétéria et un espace d'échanges informels, entre autres.



©Franklin Azzi Architecture

Le projet de Franklin Azzi comprend également la réalisation d'une surélévation en toiture au R+7. Une extension vitrée et sa toiture sont ainsi reliées aux R+7 et R+8 côté rue de Brunel. La surélévation vitrée a été conçue avec des châssis coulissants toute hauteur. Une casquette, de couleur zinc en clin d'œil aux combles des bâtiments avoisinants, surmonte celle-ci. La dimension contemporaine se trouve renforcée par le choix de la charpente, des menuiseries en acier, des ouvrants et des protections solaires.

Un important travail de réflexion a été effectué sur la structure pour une

meilleure organisation des espaces. Par exemple, une charpente invisible au R+6 a été créée pour permettre une surélévation au R+7.

L'architecte a joué avec les styles dans une belle harmonie. L'Art déco se marie au style Industriel et fait la part belle aux matériaux nobles, performants et durables (bois, pierre de taille, feutre...). On reconnaît la griffe de Franklin Azzi et son côté perfectionniste. Aucun détail n'est laissé au hasard, tout est dessiné sur-mesure comme les sièges de l'auditorium. Afin de préserver l'ADN des lieux, des recherches d'archives patrimoniales ont été menées.

Franklin Azzi a su mettre en valeur l'existant et anticiper les usages dès la conception. Chapeau bas pour cette réhabilitation d'exception.

Nat Lecuppre

Franklin Azzi
Architecture
13, rue d'Uzès
75002 Paris
Tél. : +33 (0)1 40 26 68 21
www.franklinazzi.fr

Photos: ©Luc Boegly